

A IMPORTÂNCIA DA CAPOEIRA COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

BARROS, Lucas Costa

Discente do curso de Educação Física da Faculdade de Ciências Sociais e Agrárias de Itapeva

SANTOS, Mariol Siqueira

Docente do curso de Educação Física da Faculdade de Ciências Sociais e Agrárias de Itapeva

RESUMO

Foi a partir da criação dos PCN's em 1998, que a Educação Física passou a contemplar a capoeira como conteúdo da disciplina, podendo ser inserido no ambiente escolar pelos seus múltiplos enfoques, que possibilitam a luta, a dança e a arte, o folclore, o esporte, a educação, o lazer e o jogo. Contribuindo para o desenvolvimento dos aspectos motores, cognitivos e afetivo-sociais. Sendo assim o presente mediante estudo bibliográfico discutir a importância da capoeira como conteúdo da educação física escolar.

Palavras-chave: Capoeira, Educação física escolar

ABSTRACT

It was from the creation of the PCN's in 1998, the Physical Education now includes capoeira as subject content, which can be inserted in the school environment for its multiple approaches, which allow the fight, dance and art, folklore, sport, education, leisure and play. Contributing to the development aspects of motor, cognitive, affective and social. So this bibliographical study by discussing the importance of capoeira as the content of physical education.

Keywords: Capoeira, physical education.

1. INTRODUÇÃO

A capoeira originou-se em manifestações populares brasileiras e paulatinamente está se firmando como modalidade esportiva. Caracteriza-se por uma luta entre duas pessoas (capoeiristas) dentro de um círculo, acompanhada por música própria e instrumentos típicos, como berimbau, pandeiro e atabaque (CAMPOS 1980). A capoeira é uma manifestação cultural afro-brasileira criada pelos negros escravos como forma de luta contra a opressão, luta esta que se travou no plano físico e cultural (Mello) Na prática da capoeira, seja nas aulas ou na roda, os movimentos são executados usando praticamente todas as partes do corpo. (SOUZA E OLIVEIRA, 2011) Em um universo simbólico e motor, numa junção de elementos tais

como a musicalidade, a religiosidade, movimentos acrobáticos, dentre outros, que a tornam bastante peculiar. A capoeira é plural, e nela o lúdico e o combativo interpenetram-se, caracterizando-a como jogo, luta e dança. (MELLO,2010)

Atualmente a capoeira, entendida na sua magnífica diversidade prática sendo compreendida como luta, arte, dança jogo, esporte, lazer, filosofia de vida etc. "é valorizada como um forte instrumento de educação reconhecidamente por representar a resistência e a liberdade de um povo outrora escravizado" (BERNARDO 2008 APUD CAMPOS, 2004, P.120)

Diante do exposto o presente trabalho tem por objetivo discutir sobre a importância e relevância da capoeira como conteúdo na educação física escolar.

2. A IMPORTÂNCIA DA CAPOEIRA COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

A cada dia que passa, a cada ano, mais a Capoeira tem se incorporado ao ambiente escolar, seja nas aulas de Educação Física, atividades extracurriculares, datas comemorativas, apresentações de grupos da comunidade, etc. Porém, foi a partir da criação dos PCN's em 1998, que a Educação Física passou a contemplar mais esta modalidade de esporte, jogo, folclore, arte, cultura com legitimação (NATIVIDADE, 2006)

O tema transversal "Pluralidade Cultural" abordado nos PCN's tem como objetivo o desenvolvimento do respeito e da valorização das diversas culturas existentes no Brasil, contribuindo assim para uma convivência mais harmoniosa em sociedade, com o repúdio a todas as formas de discriminação (DARIDO ET AL 2001), tais aspectos estão nitidamente presentes na Capoeira, uma luta que engloba enquanto manifestação esportiva cultural genuinamente brasileira, significações histórico-social e rica em movimentos, que podem contribuir no processo de democratização das nossas escolas e na construção de um comportamento crítico dos nossos alunos. (SOUZA E OLIVEIRA, 2001) Hoje com a lei 10.639/03 que institui o ensino de assuntos e historia da África nos currículos escolares, a Capoeira pode ganhar maior força para ser reconhecida como conteúdo riquíssimo para o acervo cultural do aluno, (NATIVIDADE, 2006)

Como elemento ativo da dinâmica cultural, a capoeira hoje em dia, apresenta contornos bem diferentes daqueles que a originaram. Sua crescente desportivização, sua inserção no contexto educacional e a grande investigação acadêmica, tem levado esta manifestação a ganhar, cada vez mais, espaços institucionais, sendo considerada um importante instrumento de análise de aspectos relacionados a população e a cultura brasileira.(MELLO,2010)

A capoeira é um conteúdo que pode ser contemplado na escola pelos seus múltiplos enfoques, que possibilitam a luta, a dança e a arte, o folclore, o esporte, a educação, o lazer e o jogo. A mesma deve ser ensinada globalizadamente, deixando que o aluno identifique-se com os aspectos que mais lhe convier. (Souza e Oliveira, 2011) É uma modalidade extremamente rica em recursos pedagógicos. Provavelmente, a combinação desses elementos em uma única atividade é o que faz da Capoeira uma atividade física tão singular (SILVA, 1993).

Em estudo realizado por Natividade (2006) em duas escolas municipais de Barra Mansa, tal consta que em pesquisa com alunos da 1ª fase do ensino fundamental foi trabalhado toda a ludicidade da capoeira, com jogos adaptados, promovendo a cooperação entre alunos, percebeu-se que ao final do III bimestre houve um desenvolvimento significativo das valências físicas de base (agilidade, resistência, equilíbrio, coordenação), como também a socialização. Com os alunos da 2ª fase do ensino fundamental (5ª a 8 série) procurou-se aprofundar as discussões acerca da capoeira, como à sua participação em fatos históricos, políticos e socioeconômicos do Brasil, como também a sua importância sendo completa em seus aspectos, confirmando que através da cultura corporal de movimentos desenvolve-se os aspectos motores, cognitivos e afetivo-sociais. Como contempla o PCN-EF: "Espera-se que ao final do ensino fundamental os alunos sejam capazes de: conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais". (PCN- EF, 2001, p. 63 apud NATIVIDADE, 2006)

Certamente, deve-se pensar no desenvolvimento integral dos alunos, contemplando os domínios motor, físico, afetivo, cognitivo e social. Proporcionando uma ampla base de experiências nos diversos conteúdos que integram a capoeira(movimentos, musicas, ritmos, instrumentos, história, tradições, rituais, entre outros),

promovendo a apreciação e o envolvimento dos alunos com a modalidade a curto, médio e, principalmente, em longo prazo (SILVA, 1993)

A Capoeira é por tudo isso – sua história e origem – um potente instrumento de educação e integração social. Ela nasceu da luta contra a exclusão; combateu, desde os primórdios da escravidão, a opressão. É uma arte que demonstra ser possível viver em harmonia independente da cor da pele ou origem social. (Barros, 2003)

3. CONCLUSÃO

Com base no que foi exposto nessa revisão, pode-se concluir que a capoeira é uma modalidade esportiva que integra em seus conteúdos ricas possibilidades, sendo um potente instrumento de educação e integração social, podendo ser trabalhado perfeitamente no ambiente escolar.

4. REFERÊNCIAS

SOUZA, S.A. R; Oliveira A.A. B **Estruturação Da Capoeira Como Conteúdo Da Educação Física No Ensino Fundamental E Médio/Capoeira Structuration As Physical Education Content In Elementary And High School** Revista Da Educação Física/Uem Maringá, V. 12, N. 2, P. 43-50, 2. Sem. 2001

SILVA, J.A. B **importância da capoeira no desenvolvimento da cultura corporal na educação infantil salvador** – BA universidade do estado da bahia, 2003.

NATIVIDADE, L.A. **Capoeira nas aulas de Educação Física nas escolas municipais de Barra Mansa. Hoje um passo, amanhã uma caminhada** <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 94 - Marzo de 2006 acesso em 10 de setembro de 20 11

SILVA, G.O. **Capoeira do engenho á universidade**. São Paulo: O Autor, 1993

DARIDO, S. C.et al; **Educação física, a formação do cidadão e os parâmetros curriculares nacionais**. Revista Paulista de Educação Física, São Paulo, v.15, n.1, p.17-32, 2001.

MELLO, A S. **A história da capoeira: pressuposto para uma abordagem na perspectiva da cultura corporal**. Centro Universitário Vila Velha.2010

CAMPOS, Hélio. **Capoeira na universidade: uma trajetória de resistência.** Salvador: EDUFBA. 2001-2004, 184p.

BERNARDO E C. **Relevância da Capoeira como conteúdo pedagógico nas aulas de educação física.** 2008. Encontrado em : <http://www.webartigos.com/articles/4046/1/Relevancia-Da-Capoeira-Como-Conteudo-Pedagogico-Nas-Aulas-De-Educacao-Fisica> Acesso em 18 de setembro de 2011