



## A CAPOEIRA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Autores: MARTINS, Jeaze Rodrigues; SANTOS, Antonio C. Ferreira

### RESUMO

Atualmente, temos como desafio incentivar a prática de atividades físicas, principalmente, entre os jovens de idade escolar. Vivemos em uma era digital, onde o mundo digital se apresenta cada vez mais atrativo, em contrapartida observamos práticas esportivas desgastantes e muitas vezes ultrapassadas. O grande desafio é fazer com que os alunos gostem da Educação Física dentro da escola, por sua vez, a Capoeira mostra-se como uma prática múltipla, pois associa luta, dança e cultura, proporcionando ao praticante uma variedade de conhecimento. O presente trabalho tem como objetivo, mostrar, através de revisão bibliográfica o quanto a Capoeira pode contribuir para o desenvolvimento dos alunos dentro da educação física escolar.

**Palavras Chave:** Artes Marciais, Desenvolvimento, Escola, Lutas

### ABSTRACT

Currently, our challenge is to encourage the practice of physical activities, especially among young people of school age. We live in a digital age, where the digital world presents itself more and more attractive, in contrast we observe exhausting and often outdated sports practices. The great challenge is to make students like Physical Education inside the school, in turn, Capoeira shows itself as a multiple practice, as it associates fight, dance and culture, providing the practitioner with a variety of knowledge. This work aims to show, through bibliographic review, how much Capoeira can contribute to the development of students within school physical education.

Key Words: Martial Arts, Development, School, Fights

### 1 – INTRODUÇÃO

A Educação Física é desenvolvida sob a junção de diversas práticas esportivas possíveis. No que diz respeito à escola, o ambiente pedagógico que envolve a área também abrange os parâmetros formativos necessários para o desenvolvimento do



aluno, o qual está disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais Brasil (1997) e na Base Nacional Comum Curricular.

Observando o disposto nas atribuições da Educação Física Escolar, podemos conceber as lutas e artes marciais como uma das vertentes no que competem as modalidades desportivas de combate. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais Brasil (1997), as artes marciais e lutas aplicadas na escola devem conter um aspecto lúdico e recreativo, na intenção de alcançar valores formativos essenciais no ambiente escolar e, em geral, na vida do educando.

A Base Nacional Comum Curricular, no que diz respeito a Educação Física nos mostra que as práticas corporais fazem parte de um fenômeno cultural dinâmico, pois permite aos alunos construir conhecimentos sobre sua consciência corporal, respeito, autocuidado, ao mesmo tempo que desenvolve a autonomia favorecendo sua participação na sociedade. Através de experiências é oportunizado aos alunos práticas diversas relacionando lazer e saúde (BRASIL, 2020).

A Capoeira dentro da escola propicia maior conhecimento do ser humano e sua relação com a sociedade, muito importante na formação de cidadãos críticos e responsáveis, o ensino da Capoeira não pode se limitar somente aos aspectos físicos e esportivos, mas é de fundamental relevância sua abordagem na transmissão de conhecimentos que envolvem todos os elementos que fazem parte da sua história, cultura, origem e evolução, deve ser trabalhada como um todo, trazendo aos alunos um aprendizado significativo (FREITAS, 2007).

Dentro deste ponto de vista, saliento que a prática da capoeira na Educação Física Escolar pode proporcionar uma vasta possibilidade de elementos de valor educacional pretendido no alcance dos objetivos da disciplina. A capoeira em seu contexto histórico surge como uma prática cultural desenvolvida por movimentos coreografados em forma de luta e dança, o que nos dá a possibilidade de denominá-la como arte marcial e associá-la como uma expressão cultural do movimento humano (SILVA; EINE, 2008).

Este trabalho tem por objetivo mostrar a importância da capoeira como lutas na educação física escolar. Para realização desse trabalho foram realizadas pesquisas através de revisão bibliográfica utilizando diversos livros e artigos pesquisados em bases de dados eletrônicos como SCIELO e Google Acadêmico. A escolha dos livros e



artigos foram realizados por meio de conveniência em relação aos conteúdos que tratam sobre a Capoeira no contexto escolar, bem como as lutas dentro da Educação Física Escolar.

## **2 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

### **2.1 – A CAPOEIRA**

A Capoeira pertence ao contexto histórico e social do nosso país, apesar de alguns estudiosos discutirem sobre sua origem, se ela é africana ou brasileira. A verdade é que ela faz parte do nosso patrimônio. Sua história também associa o momento de escravidão no Brasil, pois era praticada pelos escravos que praticavam a luta, sempre disfarçada pela música e pela dança, onde a utilizavam como símbolo de resistência e identidade (CAPOEIRA, 2010).

O termo “Capoeira”, segundo a teoria mais aceita, deriva da língua Tupi Caa Apuam, que significa “ilha de mato já cortado”. É uma mistura de luta, dança, música e rituais tradicionais, onde é utilizado o berimbau, como seu principal instrumento, considerada uma arte genuinamente brasileira por seu grande valor dentro de nossas tradições culturais (TORRES; SANTOS e BUENO, 2011).

Por meio dos documentos legais, como Parâmetros Curriculares Nacionais e Base Nacional Comum Curricular, as lutas são reconhecidas como um dos conteúdos da Educação Física, porém muitas são as discussões à respeito de sua prática dentro da escola, principalmente pelas imagens negativas vinculadas através da mídia ao longo dos anos. Trabalhar com lutas dentro da escola, vai além dessa imagem, pois atualmente temos visto grandes resultados com a prática das lutas no ambiente escolar, proporcionando aos alunos o desenvolvimento de várias questões não só em relação ao



físico, mas com o que agrega valores e respeito ao próximo (PASQUALOTO, et. al., 2018).

Muitas são as dificuldades apontadas pelos professores de Educação Física para se trabalhar lutas na escola, pois algumas pessoas ainda associam as lutas como sendo algo agressivo, que prejudica a formação do aluno; percebemos também a falta de formação e entendimento sobre o assunto, alguns até relatam que é difícil trabalhar lutas na escola, pela falta de material específico das modalidades. Mesmo com várias dificuldades, é preciso fazer conexão entre os conteúdos dessa prática esportiva com os objetivos propostos pela Educação Física dentro da escola, valorizando todas as suas particularidades (SANTOS, 2012).

## **2.2 – A CAPOEIRA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA**

A Capoeira surge como um elemento capaz de integrar vários componentes na construção de conhecimento, por si só, ela tem o dom de encantar as crianças e os jovens por suas características, através de suas manifestações como arte, dança, música e lutas podemos explorar vários recursos e utilizá-la como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento dos alunos nos mais amplos aspectos (BARROS, 2012).

A criança aprende desfrutando da experiência, explorando conceitos, tentando, realizando tarefas, buscando soluções, socializando, imaginando, criando, etc. Através da prática de Capoeira inúmeras possibilidades surgirão para explorar as mais diferentes linguagens através de brincadeiras, músicas, jogos, exploração de materiais, etc. Através das diversas atividades que a Capoeira nos proporciona, os alunos se desenvolvem em vários aspectos, vencem limites e obstáculos, valorizam-se e respeitam os outros, os benefícios são inúmeros (BARROS, 2012).

O trabalho de Capoeira dentro da escola, vem também com o intuito de se preocupar um pouco mais com nossa cultura, visto que muitos esquecem suas raízes e não valorizam o que lhe pertencem enquanto identidade cultural. Esse trabalho no



ambiente escolar, proporciona um olhar diferenciado para nossas origens, resgatando seus valores dentro da nossa história, dando importância aos primeiros povos do nosso país e a toda contribuição que trouxeram durante anos (FREITAS, 2007).

“A capoeira é história, filosofia de vida, sentimento de brasilidade, música, dança, jogo, ritmo, amor, poesia, educação, cultura e é a arte de brincar com o nosso corpo no tempo e espaço, não só do ponto de vista da psicomotricidade, mas da contextualização de sua própria identidade histórica.” (FREITAS, 2007, p. 18).

A Capoeira faz parte de uma expressão cultural que deve ser valorizada, pode ser explorada nos debates, nas rodas de conversa, no exercício de seus movimentos, nas letras das músicas, nas dramatizações, na exploração de sua cultura, proporcionando a participação dos alunos, contribuindo para o desenvolvimento de sua autonomia e no sentimento de pertencimento a esse universo (CAMPOS, 2001).

Trazer o universo das lutas para o ambiente escolar é propor alternativas de combater o preconceito dando importância aos princípios de equidade e respeito. Através de diversas práticas sociais, os alunos se desenvolvem através de múltiplas linguagens, oral, visual, motora, etc, e ao utilizar-se disso valorizam sua própria imagem e mostram atitudes de valorização ao outro, superando obstáculos e constituindo-se como sujeitos sociais, agregando atitudes e valores culturais, morais e éticos (BRASIL, 2020).

### **3 – CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Muitos são os benefícios proporcionados pela prática de Capoeira dentro da escola, vão além do que observamos nas práticas do dia a dia nas aulas de Educação Física. Esses benefícios não só contribuem para formação dos alunos, mas também colaboram para a formação dos professores e seu desenvolvimento enquanto profissionais dentro do ambiente escolar.



O trabalho com as lutas, nesse contexto deve ser executado, sem dúvida, com a maior responsabilidade, agregando valores essenciais para sua prática com os alunos, ensinando conceitos, buscando criar uma imagem positiva tanto dentro das aulas, como para a construção da identidade dos educandos para suas vidas.

Ao explorar as possibilidades dentro da Capoeira, o professor pode proporcionar vários ensinamentos, nos mais variados aspectos, trabalhando muitos conceitos, explorando vários temas relacionados à prática dessa modalidade, explorar materiais, respeitando as diferenças e particularidades dos alunos, mostrando uma imagem positiva da arte, das lutas e de todos os recursos a ela associado.

O trabalho com a Capoeira dentro do ambiente escolar, visa contribuir para valorização do ser humano e para valorização da nossa cultura, levando ao aluno o entendimento de suas origens enquanto povo brasileiro, resgatando sua identidade cultural e demonstrando atitudes de respeito e valorização.

A Capoeira como trabalho de lutas dentro da escola é de suma importância, pois está associada à inúmeras possibilidades de desenvolvimento dos alunos nos mais diversos aspectos, proporcionando a todos momentos agradáveis e de aprendizado significativo, explorando vários recursos, possibilitando a socialização entre as pessoas, resgatando valores, incentivando boas práticas e incentivando uma vida saudável e cheia de significados para todos os envolvidos.

#### 4 – REFERÊNCIAS

BARROS, K. F. Capoeira na educação infantil: teoria de ensino e atividades práticas. São Paulo: Phorte, 2012. 216p

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Acesso em: 10/07/2020.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais. Brasília/DF: MEC/SEF, 1997.



CAMPOS, H. Capoeira na escola. Editora da Universidade Federal da Bahia. Salvador: EDUFBA, 2001. 153p; il.

CAPOEIRA, N. Capoeira: pequeno manual do jogador. – 9. ed. – Rio de Janeiro: Record, 2010. 238p.

FREITAS, J. L. de. Capoeira Infantil. A arte de brincar com o próprio corpo. Curitiba: Editora Progressiva, 2007. 2ª Edição. 112p.

PASQUALOTO, B. B., Oog. et. al. Trabalho com lutas na escolar: perspectivas autobiográfica de Professores de Educação Física. Selo Literário 20 anos da regulamentação de Profissão de Educação Física. São Paulo: CREF 4/SP, 2018. 152p

SANTOS, S. L. C. dos. Jogos de Oposição: Ensino das Lutas na Escola. São Paulo. Phorte, 2012. 208p

SILVA, G. de O.; HEINE, V. **CAPOEIRA**: um instrumento psicomotor para a cidadania. São Paulo: Phorte, 2008. 196p

TORRES, J. A. M.; SANTOS, C. A. C. dos; BUENO, F. A. Capoeira: arte marcial brasileira: história, fundamentos, filosofia, técnicas de competição. São Paulo: On Line, 2011. 96p